

CV

CAMIL HESSE

Lysevangsvej 3
DK-4000 Roskilde

+45 3190 2111
camil@legmedmedier.dk
www.legmedmedier.dk



Profil Født den 21.11.1975 i Zürich, Schweiz og har boet i Danmark siden 1996.

Jeg er indehaver af og selvstændig konsulent i mit firma Leg med Medier, som jeg har drevet siden marts 2013. I den tid har jeg bygget et bredt og betydningsfuldt netværk op, som giver mig adgang til nøglepersoner i både kommuner, undervisningsinstitutioner og virksomheder. Jeg er vant til at jonglere med mange projekter, at tage ansvar for mine handlinger og udvise både respekt og loyalitet over for mine klienter, ikke mindst børnene. Jeg er god til at igangsætte og følge op på udviklings- og læreprocesser både internt og hos kunder, elever og studerende. Jeg har desuden kendskab til budgettering og regnskab.

Arbejde Stiftelse af konsulentvirksomheden Leg med Medier i 2012 – nu

Som konsulent og workshopholder holder jeg mange oplæg, giver kurser for pædagoger og kommer i mange skoler og dagtilbud, hvor fokus ligger på brugen af de digitale medier i den pædagogiske praksis med både børn/unge og/eller personale. Med over 50 workshops om året, deriblandt Kulturskolen i **Gentofte Kommune** og Åben Skole og dagtilbud i **Københavns Kommune**, med kreativ produktion på iPad og andre teknologier, har jeg udarbejdet en bred vifte af didaktiske redskaber, som indbefatter teknologi og kreativitet og som har til formål at gøre børnene nysgerrige, stimulere deres sprog og sanser, samt styrke deres socialisering og trivsel.

I hele 2014 og første halvår 2015 har jeg sammen med Steen Søndergaard og Frank Støvelbæk (UCC) arbejdet som konsulent i et digital kultur projekt i **Gladsaxe Kommune**, hvor vi kom rundt i alle kommunens daginstitutioner for at introducere til og opkvalificere pædagogernes arbejde med de digitale medier i deres praksis.

Konsulentarbejde 2012 – 2021

Inspirationskursus med digitale teknologier og kreativitet for pædagoger i dagtilbud i [Dansk Skoleforening for Sydslesvig e.V., Tyskland](#).

Inspirationskursus med digitale teknologier og Børnetube for samtlige mediepædagoger i dagtilbud og dagpleje i [Viborg Kommune](#) og [Sydslesvigs danske Ungdomsforeninger, Tyskland](#).

Inspirationskursus med digitale teknologier, Book Creator og Børnetube til Dagpleje Vest i [Odense Kommune](#).

Inspirationskursus med digitale teknologier til pædagogisk personale i dagtilbud i [Mariagerfjord Kommune](#).

Inspirationskursus over 2 dage med digitale teknologier til pædagogisk personale i dagtilbud i [Næstved Kommune](#).

Inspirationsseminarer med digitale teknologier til pædagogisk personale i dagtilbud i samarbejde med Stine Liv Johansen i [Rødovre Kommune](#).

Inspirationsseminar med digitale teknologier og kreativ arbejde med forskellige apps for pædagoger i 0 -18 års område i [Københavns Kommune](#).

Digitalt udviklingsprojekt i tre daginstitutionsområder i [Gladsaxe Kommune](#) i samarbejde med Steen Søndergaard og Frank Støvelbæk fra UCC (KP).

Workshop og oplæg til pædagogisk personale om digital storytelling med produktion af e-bøger i [Roskilde kommune](#).

Workshop for pædagogisk personale om leg med digitale medier: digital storytelling med stop- motion animation, produktion af e-bøger og arbejde med digitale mikroskoper, [Husum Menig- hedsbørnehave i København](#).

iPad workshop over 2 dage med kreativ omgang med iPad ift. arbejde med tosprogede børn: storytelling, huskekort, e-bøger, stopmotion animation til sprogkonsulenter i [Fredensborg Kommune](#).

Digitale projekter og medieleg i børnehaven Børneengen i Kokkedal og børnehaven Mariehønen i Nivå, samt i 0. klasse på Nivå Skole Syd i [Fredensborg Kommune](#).

Konsulent og projektleder til udarbejdelse og implementering af en børnedigitaliserings strategi til dagtilbudsområderne i Nivå og Kokkedal i [Fredensborg Kommune](#).

Kunstnerisk arbejde med og for børn 2013 – 2021

Kulturpakker i dagtilbud og skole ved Gentofte Kulturskoler med fokus på børnekultur og børnenes egne digitale udtryksmåder, [Gentofte Kommune](#).

Workshoprække med digital storytelling på iPad med fokus på børnekultur og børnenes egne digitale udtryksmåder i samarbejde med Åben dagtilbud og Copenhagen Kids i [Københavns Kommune](#), Kunstinstitutionen Valby Børneasyl, Humlebo Børnehave, Husum Menigheds- børnehave i [København](#).

Animationsworkshop med iPad og Viseur for indskolingen med fokus på børnekultur og børnenes egne digitale udtryksmåder i samarbejde med Åben skole i [Københavns Kommune](#), [Kulturtrappen i Albertslund](#) og [Gentofte Kulturskole](#).

Huskunstnerprojekt "En bid af *MIN* verden" på Spotlight Festival i samarbejde med 5. Klasse fra Thyregod skole, [Vejle Kommune](#).

Pilotprojekt med Animation og ordblindhed i 7. klasse i samarbejde med Ordblindeinstituttet i [Ballerup](#).

Animationsforløb over 2 dage med en 5. Klasse med produktioner til Næssi-app i [Næstved Kommune](#).

Udvikling af leg og pædagogiske aktiviteter med digitale medier i 3-6 års område sammen med børn og personale i Børnehuset Delfinen i [Gentofte Kommune](#).

20 Workshops i 1. og 2. klasse, samt 3. og 4. klasse med henholdsvis produktion af e-bøger og stopmotion med historien om St. Jørgen og dragen i samarbejdet med Folkekirkens skoletjeneste i [Roskilde](#), [Solrød](#), [Lejre](#) og [Greve](#).

Workshoprække på biblioteker med digital storytelling på iPad med fokus på børnekultur og børnenes egne digitale udtryksmåder, Nivå Bibliotek, Gentoftegades Bibliotek, Roskilde Bibliotek, Jyllinge Bibliotek, Biblioteket i Viby Sj., Kulturværftet Helsingør; Dokk1 Aarhus, Kirke Hyllinge Bibliotek og Hvalsø Bibliotek.

24 (Nye) Hemmeligheder, julekalender med 24 installationer af forskellige kunstnere på Børnekulturhus Ama'r og Teatret ZeBu i København. En interaktiv lyd- og oplevelsesinstallation lavet med MakeyMakey og Scratch.

Udstilling af den digitale interaktive kunstinstitution "Tog Coupéen" på Roskilde Bibliotek. Digitale medier i naturen: teknologi i Naturværkstedet Kløvermarken i København til børnehaven, en workshoprække i samarbejde med Åben Dagtilbud i [Københavns Kommune](#).

Workshoprække i samarbejde med Buster Filmfestival og Katrine Friis/Claus Reenberg; "Selfie – med et selvironisk twist"; Pixelation animation og performance med fokus på kropslige og digitale udtryksmåder med skolebørn 5. – 9. klasse i København og omegn.

Kunstprojekt og udarbejdelse af koncept og udførelse af den digitale interaktive kunstinstitution "Tog Coupéen" til Børnemuseet Muserum i Roskilde.

Undervisning 2013 – 2019

I perioden fra 2013 og frem til 2019 har jeg været ansat som timelærer i UCC og [Københavns Professionshøjskole](#) (KP) på henholdsvis pædagog- og PAU uddannelsen. Jeg har udviklet læringsindholdet på de selvvalgte kompetenceområder for medier og digital kultur og har undervist i leg, kreativitet og æstetik på flere andre moduler. Jeg har som underviser på pædagoguddannelsen tilegnet mig en bred erfaring med at tilrettelægge og udføre undervisningsaktiviteter. I undervisningen prioriterer jeg de studerendes egne evner for udvikling og motivation til læring, fremfor et fast pensum. Hensigten er at de studerende bliver medskabere af

læringen og derfor kan tage ejerskab over den proces de har været med til at skabe samt det resultat de står med til sidst.

Underviser på pædagoguddannelsen på forskellige moduler med speciale i digital pædagogisk praksis på Københavns Professionshøjskole KP, afd. Nord i Hillerød.
Gæsteunderviser med kreative medier i Tysklærer-undervisningen; Læreruddannelsen på Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde.

Vikarstilling i faget Digital kultur og innovation på PAU uddannelsen, UCC Campus Carlsberg. Underviser på pædagoguddannelsen på forskellige moduler med speciale i digital pædagogisk praksis i UCC Sydhavn og Frøbel i København.

Fastansættelser som pædagogmedhjælper 2003 – 2009

Indskolingen på Ny Hollænderskole på Frederiksberg, undervisning i 0. klasse, fotografering og dokumentation, grafik og multimedia, praktisk arbejde, selvstyrende teams, forældrekontakt, arbejde i SFO.

SFO/klub Fritidshuset i Kokkedal.

Børnehaven Græstedgård i Kokkedal; arbejde som stuepædagog, daglig dokumentation, forældrekontakt, planlægning af pædagogiske forløb og ture, praktisk arbejde.

Freelance grafisk arbejde 2006 – 2016

Identiteter, plakater, websites bl.a. til Børnemuseet Muserum, børnehuset Valby Børneasyl kunstneren Mille Kalsmose i Danmark, kosmetolog Maya Wagen og skuespiller og voicecoach Nina Hesse Bernhard i Schweiz.

Tilrettelæggelse og udarbejdelse og layout af grafisk materiale: logo, plakater, institutionsfoldere, formidlingsavisen og publikationer for Børnehusene Kokkedal.

Repræsentant for det kunstpædagogiske legetøj "Le Viseur", udviklet af den schweiziske kunstner Gottfried Honegger 2003 – nu

Konferencer Oplægs- og workshopholder ved Animated learning konference under Animationsfestival i Viborg. 2017 og 2018

Oplægs- og workshopholder ved Counterplay i Aarhus. 2017

Oplægs- og workshopholder ved #digikonf UCSJ Campus Roskilde. 2016

Oplægs- og workshopholder ved konference om "Børn som digitale og kreative producenter" i Odense. 2015

Workshops Udviklingsworkshop med digital pædagogisk praksis i en daginstitution i Albertslund, forløb over en dag. 2012

Udviklingsworkshop for apps til mennesker med ADHD, Nordisk Ministerråd, Malmö, Sverige, forløb over to dage. 2012

Udviklingsworkshop for campusapps til universiteter, CBS, Frederiksberg, Danmark, forløb over to dage. 2011

Projekt "Parking" for "Park of the Future", seminar og workshop for kunst, design og arkitektur i Amsterdam, Holland, forløb over fem dage. 1999

- Uddannelse Jeg har en bachelor i rum og en master i digital design fra Danmarks Designskole (DKDS), hvorfra jeg blev færdig i 2002. Efter flere ansættelser i det pædagogiske felt, besluttede jeg mig for at tage en kandidat uddannelse på IT Universitetet i København i digital design og kommunikation. Titlen på mit speciale hedder "Leg og æstetik i børns digitale kultur i daginstitutionen", og handler om digitale lege- og læringsprojekter med børn i alderen 2-10 år. I specialet lagde jeg mit fokus på leg og æstetiske udtryksformer, hovedsagligt ved fotografering, stopmotion animationer og undersøgelser med digitale mikroskoper.
- Cand. IT, digital design og kommunikation på IT Universitet i København. 2010 – 2013
- Kursus i 3Dstudio MAX på Teknisk skole i København. 2006
- Danmarks Designskole i København; bachelor i Rum-/Indretningsdesign og masters i Digital Design. 1996 – 2002
- Kompetencegivende uddannelse som teknisk tegner på arkitekttegnestue Theo Hotz AG i Zürich, Schweiz. 1992 – 1996
- Udlandsophold på Bedstone College i England. 1991 – 1992
- Praktik Danmarks Radio i København; koncept, digital design og grafisk bearbejdning, samt implementering af udvekslingsplatform for lydkunst i samarbejde med UNESCO; "Smagsløget" - et interaktiv smagsquiz på sitet om nordisk mad. 2012
- Monopolet Aps i Filmbyen i Hvidovre; DTP'er på reklamebureau, Photoshop, Illustrator, Quark express, fotografering. 2007
- Littledevice Aps i København; assisterende arbejde i digital designbureau, Flash animationer, illustration, grafik, research. 2002
- Redthread i Los Angeles; assisterende arbejde i visuelt designbureau i grafik, 3D-modellering, fotooptagelser. 2000
- ArsenFilm GmbH i Zürich; Udstillingsdesign, projektledelse og opbygning af udstillingen „Hermann Hesse, Aussenseiter oder global player?“ i Solothurn, Schweiz. 2000
- ArsenFilm GmbH i Zürich; Design af website og Cd-rom til filmen "Schehrazade", set decorator og special effects på forskellige kortfilm produktioner. 1999
- MTV TV Productions i København: set decorator og special effects på TV produktioner og World Gas Conference i København. 1997
- Computer Kontor: MS Office: Word, PowerPoint, Excell
- Grafisk: Adobe creative suite: Photoshop, inDesign, Illustrator
- Film/foto: Foto- og filmdokumentation, redigering, film og foto i kunstnerisk udtryk
- Web og UX: Webdesign og grundlæggende forståelse for programmering
- Sprog Tysk og Schweizertysk - modersmål Dansk og engelsk - flydende i skrift og tale
- Svensk og fransk - forstå/kan begå mig

Privat Bestyrelsesarbejde EAC - Espace de l'art concret - Museum for konkret kunst i Mouans Sartoux, Frankrig 2019 – nu

Forældrebestyrelse i Børnehuset Lærkereden i Nivå, Fredensborg Kommune 2008 – 2009

Andelsboligforening Kongshøjgade/Haderslevgade i København 2005 – 2006

Andelsboligforening Howitzvej 67/69 på Frederiksberg 2000 – 2001

Født 1975 i Zürich, Schweiz

Jeg er far til Uma og Liv på 9 og 13 år, er gift med Marie og bor i Roskilde. Jeg er opvokset i Zürich i en schweizisk familie, hvor kunst, litteratur, design og arkitektur altid og igennem mange generationer har præget vores fælles identitet og afsæt. Kunst og kultur er derfor noget, der ligger mig naturligt på sinde og som er noget, der indgår i alle aspekter i mit liv.

Jeg elsker at gå lange ture i naturen med min hund og dyrker tennis i min fritid. Madlavning og vinsmagning i det hjemmelige er ligeledes hobbyer, hvor jeg til tider opnår stor fordybelse.

Kørekort Klasse B, siden 1993

Referencer Der må gerne indhentes referencer efter aftale.